



МОНУМЕНТЫ СИМВОЛИЧЕСКИЕ

МОНУМЕНТ «ЗОЛОТАЯ ШОРИЯ»

Время создания: 2010 г.

Автор: Даши Намдаков.

*Адрес (местонахождение): г. Таштагол,
парк Боевой славы, ул. Ноградская.*

Краткие исторические сведения:

Даши Намдаков – российский скульптор, график и ювелир, член Союза художников РФ, лауреат премии Правительства России за 2009 год, Заслуженный художник Республики Бурятия, член Российской академии киноискусства, лауреат премии «Ника» за работу в фильме «Монгол», 9 марта 2011 года избран членом-корреспондентом Российской академии художеств.

Скульптура «Золотая Шория» изготовлена из черненной бронзы, вес более пяти тонн, высота - шесть метров. Ее доставили из Италии, а потом, по частям, везли из Москвы в Таштагол. Выполнена она по оригинальному инженерному проекту, с использованием особой техники литья. Такую тонкую, филигранную работу делают только в Италии, поэтому «Золотая Шория» была изготовлена в мастерской в итальянском городе Пьетрасанта.

Вначале скульптура была выставлена в Италии, для ознакомления с ней европейцев, а затем итальянцы приехали устанавливать ее у нас.

Для установки памятника в Таштаголе специально соорудили искусственный холм высотой более десяти метров, рядом с набережной реки Кондома, на фоне замечательного пейзажа, истинной шорской природы.

Место для памятника выбрано не случайно, как отметил губернатор нашей области Аман Гумирович Тулеев. Горная Шория – это Сибирская Швейцария, где можно отдохнуть всей семьей.

Величественный монумент представляет собой юную шорскую красавицу на спине могучего лося. В облике наездницы можно узреть саму хозяйку горы Буланже, видимой из города. Согласно своему названию эта гора имеет или представляет собой лосиный перевал. Также известно, что в традиционном воззрении народов Саяно-Алтая звери являются личным скотом горных хозяев, а крупные дикие копытные служат им в качестве ездовых животных. Отсюда следует ясная связь наездницы-хозяйки и быка-лося.

По древним поверьям шорского народа, именно лось является покровителем всех обитателей таежного, горного края. Это животное обладает огромной силой и мудро-





стью, защищает от зла, приносит счастье, благополучие и удачу во всех добрых делах и начинаниях.

Чаша, которую бережно держит в руках красавица, - аллегория добросердечного приветствия, гостеприимства, символ изобилия шорской земли, связь прошлого с настоящим.

Особое внимание заслуживают элементы, выполняющие декоративную функцию. Это наскальные рисунки на рогах лося – петроглифы, которые ощущаются руками как трещины на старом роге, связаны с солярным (солнечным) культом древних обитателей нашего края. Здесь представлены сцены охоты на мигрирующих диких копытных, что перекликается с былыми загонными охотами на лосей, практиковавшимися на склонах горы Буланже, через которую проходил путь их сезонных перекочевок.

Монумент «Золотая Шория» входит в перечень «Семи чудес Кузбасса», выбранных всенародным голосованием в 2012 году.

Материалы из фондов МЭиПГШ

СКУЛЬПТУРА «СТРЕМЯЩИЙСЯ ВДАЛЬ»

Время создания: 2016 г.

Автор: К. Зинич.

*Адрес (местонахождение): г. Таштагол,
парк Боевой славы, ул. Ноградская.*

Краткие исторические сведения:

Создана по инициативе и на личные средства семьи, родных и близких губернатора Амана Тулеева.

Скакун с развевающейся гривой изображен на фоне высокой травы. Конь отлит в бронзе, его высота около 140 см. Постамент сделан из цельного куска гранита насыщенного коричневого цвета с крупными включениями розовато-бежевых зерен. Общая высота скульптурной композиции – около 3 м, вес - 3,5 т.

Материалы из фондов МЭиПГШ

